

	Teorical	Practice	Laboratory	Preparation Info	Teaching Methods	Course Learning Outcomes
3.Week	*Development, characteristics and types of recreation			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 30-42 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 29-39.	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
4.Week	*Factors affecting participation in recreation activities			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 53-58. 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 54-65.	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
5.Week	*Recreation Management			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 65-70.	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
6.Week	*Recreation Leadership			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 70-80 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 42-48.	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
7.Week	*Recreation businesses and service areas			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 45-52 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 68-78	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
8.Week	*Midterm exam					
9.Week	*Animation types, features, functions and effects on tourism product			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 89-112 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 83-101.	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7

	Teorical	Practice	Laboratory	Preparation Info	Teaching Methods	Course Learning Outcomes
10.Week	*Management of animation activities (planning, organizing, coordination and control)			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 115-141 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 108-119.	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8
11.Week	*Development of animations and the profession of animator			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 147-168 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 100-107	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8
12.Week	*Revitalization of traditional culture as an animation activity			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 171-181 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 125-137	*Lecture, Question and Answer, Discussion method	Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8
13.Week	*Rekreasyon ve animasyon uygulamaları- oyun örnekleri, seyahat animasyonları			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 233-245 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 144-198	*Lecture, question-answer, role playing	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8
14.Week	*Recreation and animation applications: Restaurant animations			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 245-263 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 139-198	*Lecture, question-answer, role playing	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8

	Teorical	Practice	Laboratory	Preparation Info	Teaching Methods	Course Learning Outcomes
15.Week	*Recreation and animation applications: Hospitality animations			*1. Hazar, A. (2022). Rekreasyon ve Animasyon. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 264-278 2. Hacıoğlu, N., Gökdeniz, A. ve Dinç, Y. (2015). Boş Zaman ve Rekreasyon Yönetimi: Örnek Animasyon Uygulamaları. Ankara: Detay Yayıncılık. ss. 122-124, 144-198.	*Lecture, question-answer, role playing	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.8

Assesment Methods %
1 Ara Sınav : 40.000
3 Final : 60.000

ECTS Workload			
Activities	Count	Time(Hour)	Sum of Workload
Vize	1	1.00	1.00
Final	1	1.00	1.00
Derse Katılım	15	2.00	30.00
Ara Sınav Hazırlık	1	3.00	3.00
Final Sınavı Hazırlık	1	4.00	4.00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	1.00	15.00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	1.00	15.00
Rol Yapma/Drama	3	1.00	3.00
Total :			72.00
Sum of Workload / 30 (Hour) :			2
ECTS :			2.00

Program And OutcomeRelation																						
	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22
L.O. 1	3	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0
L.O. 2	3	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0
L.O. 3	2	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0
L.O. 4	2	4	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0
L.O. 5	2	4	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0
L.O. 6	4	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	3	0	0
L.O. 7	3	4	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	3	0	0
L.O. 8	2	3	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3	0	0
Avarage	2.62	3.75	0	0	0	3.62	0.50	0	0	0	0	0	0	3.25	0	0	0	0	0	3.00	0	0

BEWARE OF PLAGIARISM! Please pay attention to proper academic citation rules and avoid plagiarism, an unethical and academically fraudulent behavior, when completing reports, assignments, or other academic works, and it is treated with the same disciplinary action as cheating in a classroom setting. It is imperative to refrain from presenting another person s ideas, language, expressions, or any other form of intellectual property as your own. Regardless of quality, your assignments/projects/research should reflect your original work. Perfection is not a requirement, and in case of any uncertainties regarding academic writing guidelines, you may seek clarification from your course instructor.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.